



Jerez, 17/21 y 23 de Febrero 2019
*Dedicado a alumnos, solistas parejas y grupos
no profesionales, profesionales y aficionados*

DIRECCIÓN
Manuel Betanzos & Monica Morra

REGLAMENTO
CATEGORÍA SOLISTAS

NO PROFESIONALES (A/Junior, B/En progreso, C/Senior Aficionados)
Y
PROFESIONALES (D/Promesas, E/Adultos, F/Senior)

ÍNDICE DE ARTÍCULOS

El Reglamento comprende **artículos generales**, con informaciones dedicadas a todas las categorías, y **artículos relativos a una específica categoría**.

El presente Reglamento es relativo a la categoría **SOLISTAS (A/B/C/D/E/F)**

Art. 1/ GENERAL Condiciones para la participación, elenco de categorías y subcategorías

Art. 2/SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F Modalidades de participación al Concurso

Art. 3/SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F Fechas y modalidades de desarrollo del Concurso

Art. 4/SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F Modalidades de inscripción al Concurso

Art. 5/GENERAL El Jurado

Art. 6/GENERAL Masterclass especiales con los Maestros del Jurado

Art. 7/GENERAL Premios

Art. 8/GENERAL Asignación de los premios por categorías

Art. 9/GENERAL Ente organizador, dirección artística y contactos

Art. 10/GENERAL Notas aclaratoria

ART. 1 CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN, ELENCO DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

1/1. El Concurso está abierto a mujeres y hombres de cualquier nacionalidad y lugar de residencia: **Alumnos** no profesionales y aficionados; **Solistas** no profesionales y aficionados, profesionales, profesionales figuras; **Parejas y Grupos** no profesionales y aficionados, profesionales, mixtos.

1/2. El Concurso comprende **tres categorías: ALUMNOS, SOLISTAS, PAREJAS Y GRUPOS.** Las tres categorías se subdividen, a su vez, en **subcategorías.** No se hace distinción entre mujeres y hombres, excepto en la categoría Solistas Profesionales Figuras.

1/3. Es posible participar en el Concurso en más de una categoría (por ejemplo: un Alumno o Solista puede participar también como parte de un Grupo).

NOTA: Cualificación de "profesional" e inclusión en las categorías. Por "profesional" se entiende y se reconocerá:

- *aquella persona que desarrolle la actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad) de bailar/a solista y/o como parte de una Compañía, en contextos donde le sea reconocido un cachet por la actividad desarrollada. Los profesores/maestros a los que, por su actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad), se les reconozca un cachet, serán considerados profesionales.*
- *aquella persona que esté presente en el web (páginas web de entidades públicas; páginas web de entidades, asociaciones, escuelas u organizaciones privadas; redes sociales) con la cualificación de bailar/a profesional, docente, director/a de cursos, maestro/a de Flamenco, independientemente del reconocimiento de un cachet.*

El jurado, a juicio propio e irrevocable, tendrá la facultad de no aceptar a un candidato (Alumno, Solista o Grupo) que se presente para concursar en una categoría o subcategoría diferente a aquella a la que realmente pertenece. En dicho caso, el candidato tendrá la posibilidad de concursar en la categoría que el jurado considere oportuno incluirlo, o bien podrá retirarse de la competición. La retirada de la competición, en este caso, no contempla el reembolso de la cuota de inscripción. El jurado también se reserva el derecho de revocar un premio asignado si, una vez terminado el concurso, se comprobase que el candidato ha participado en una categoría diferente a la que realmente pertenece.

La nota específica en relación con la cualificación de "profesional" tiene como objetivo preservar la ética y la integridad del Concurso pero, sobre todo, pretende dar la oportunidad a quien no desarrolla, o no desarrolla aún, ninguna actividad profesional en el ámbito del Flamenco, de ponerse a prueba con "compañeros de aventura" de experiencia similar. Con tal fin, se han creado numerosas categorías, algunas dedicadas a los no profesionales y otras dedicadas a los profesionales: es suficiente con inscribirse en la que corresponda.

ELENCO CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DENOMINACIÓN Y EDADES	NO PROFESIONAL AFICIONADO	PROFESIONAL	MIXTA
CATEGORÍA ALUMNOS			
ALUMNOS 8/13 años NIÑOS	X		
ALUMNOS 14/17 años JÚNIOR	X		
ALUMNOS 18/30 años ADULTOS	X		
ALUMNOS 31/... años SÉNIOR AFICIONADOS	X		
CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES			
A. SOLISTAS NO PROFESIONALES 14/17 años JÚNIOR	X		
B. SOLISTAS NO PROFESIONALES 18/30 años EN PROGRESO	X		
C. SOLISTAS NO PROFESIONALES 31/... años SÉNIOR AFICIONADOS	X		
CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES			
D. SOLISTAS PROFESIONALES 18/25 años PROMESAS		X	
E. SOLISTAS PROFESIONALES 26/40 años ADULTOS		X	
F. SOLISTAS PROFESIONALES 41/... años SENIOR		X	
G. SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez"		X	
CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS			
PAREJAS Y GRUPOS ESCUELAS/ACADEMIAS 8/... años	X		
PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS 8/... años			X
PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES 18/... años		X	

Art. 2/ SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F – Modalidades de PARTICIPACIÓN AL CONCURSO

2/1. La categoría **SOLISTAS** se subdivide en **seis subcategorías, A/B/C/D/E/F, más 1 subcategoría (G) especial:**

NO PROFESIONALES Y AFICIONADOS:

- A. SOLISTAS NO PROFESIONALES JÚNIOR**
- B. SOLISTAS NO PROFESIONALES EN PROGRESO**
- C. SOLISTAS NO PROFESIONALES SÉNIOR AFICIONADOS**

PROFESIONALES:

- D. SOLISTAS PROFESIONALES PROMESAS**
- E. SOLISTAS PROFESIONALES ADULTOS**
- F. SOLISTAS PROFESIONALES SENIOR**

CATEGORIA G. SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez.

Para información consulte el Reglamento dedicado a esta específica categoría.

2/2 A.) La subcategoría **SOLISTAS JÚNIOR** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos, menores de edad y no profesionales, que por primera vez o desde hace poco tiempo bailan con un rol de solista.
Edad mínima: 14 años. Edad máxima: 17 años.

2/1 B.) La subcategoría **SOLISTAS EN PROGRESO** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales y aficionados** de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos, no profesionales y no profesionales todavía, que por primera vez o desde hace poco tiempo bailan con un rol de solista.
Edad mínima: 18 años. Edad máxima: 30 años.

2/1 C.) La subcategoría **SOLISTAS SÉNIOR AFICIONADOS** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales y aficionados**, de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos, no profesionales y aficionados, que estando en edad adulta y por placer y crecimiento personal, bailan con un rol de solista.
Edad mínima: 31 años. No se contempla un límite máximo de edad.

2/1 D.) La subcategoría **SOLISTAS PROFESIONAL PROMESAS** está abierta a mujeres y hombres **profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos, entre 18 y 25 años, que tengan experiencia profesional en un rol de solista.
Edad mínima: 18 años. Edad máxima: 25 años.

2/1 E.) La subcategoría **SOLISTAS PROFESIONALES ADULTOS** está abierta a mujeres y hombres, **profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos, entre 26 y 40 años, que tengan experiencia profesional en un rol de solista.
Edad mínima: 26 años. Edad máxima: 40 años.

2/1 F.) La subcategoría **SOLISTAS PROFESIONALES SENIOR** está abierta a mujeres y hombres **profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que presenten un "solo" de baile

tradicional. Esta subcategoría está dedicada a todos aquellos que tienen mucha experiencia profesional en un rol de solista.

Edad mínima: 41 años. No se contempla un límite máximo de edad.

CATEGORIA G. SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez.

Para información consulte el Reglamento dedicado a esta específica categoría.

Art. 3/ SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F – Fechas y modalidades de DESARROLLO DEL CONCURSO

3/1. FASE DE SELECCIÓN SOLISTAS, SUBCATEGORÍAS A/B/C/D/E/F

- Las selecciones de los SOLISTAS **NO PROFESIONALES A/Junior, B/En progreso, C/Senior Aficionados** tendrán lugar en **JEREZ EL DOMINGO 17 DE FEBRERO 2019**
- Las selecciones de los SOLISTAS **PROFESIONALES D/Promesas, E/Adultos, F/Senior** tendrán lugar en **JEREZ EL LUNES 18 DE FEBRERO 2019**

3/2. En la fase de SELECCIÓN los candidatos deberán presentar un "solo" de baile de **una duración máxima de 5 (cinco) minutos** de un palo a elegir de entre los siguientes ***abandolaos, alegrías, caña, fandango, garrotín, guajira, soleá por bulerías, tientos***, o un "solo" de baile de **una duración máxima de 6 (seis) minutos** de un palo a elegir de entre los siguientes ***martinete, seguiriya, soleá, tarantos***.

3/2 a) Los candidatos deberán presentar su "solo" de baile actuando con guitarra y cante en vivo, acompañados por los músicos (guitarristas y cantaores profesionales) puestos a disposición por - y a cargo de - la organización del Concurso. No son previstos ensayos con los músicos, sin embargo, cada concursante tendrá un máximo de 5 minutos para los acordes sobre la estructura de su propio baile. Puesto que el interés del jurado será valorar el talento y las posibilidades artísticas del candidato y no juzgar las coreografías propuestas, dado el poco tiempo disponible para cada candidato para los acordes con los músicos y considerando la breve duración exigida para el baile (un máximo de cinco o seis minutos, dependiendo del *palo*), no se requiere al concursante una excesiva investigación coreográfica y se desaconseja la complejidad en la estructura del baile, lo cual requeriría, obviamente, un tiempo adecuado para los ensayos. Es decir: **para los "solos" se requiere una estructura y un estilo de carácter tradicional, que responda a los códigos de comunicación no verbal entre músicos y bailarines**. El baile podrá estar coreografiado por el propio candidato o por un coreógrafo de su elección; en cualquier caso, el nombre del coreógrafo no se mencionará durante la puesta en escena y no se indicará en la ficha del jurado.

3/2 b) Durante la fase de Selección los candidatos se presentarán en vestuario de estudio.

3/2 c) Al término de las fases de Selección, se comunicarán los nombres de los concursantes que acceden a la Final.

3/3. Fase FINAL SOLISTAS (A/B/C/D/E/F): Teatro Sala Compañía, jueves 21 de febrero

3/3 a) Serán admitidos en la fase Final los concursantes que hayan superado las fases de Selección. La Final se desarrollará en la misma forma de la Selección: los candidatos presentarán el mismo "solo" de baile que han presentado en la fase de Selección, acompañados por los músicos (guitarristas y cantaores) puestos a disposición por - y a cargo de - la organización del Concurso, con los cuáles cada candidato tendrá exclusivamente un máximo de 5 minutos para recordar a los músicos la estructura del baile.

3/3 b) Durante la Final los candidatos se presentarán con vestuario de escenario, de su propia elección.

3/3 c) El viernes 22 de febrero se comunicarán los nombres de los concursantes **Solistas** que actuarán en la Gala del sábado 23 de febrero.

PARA LA CATEGORÍA SOLISTAS el hecho de no actuar en la Gala no significa no optar a premios, es decir que habrá algunos Solistas que aunque no bailen en la Gala tendrán sus correspondientes premios.

Los ganadores de todos los premios del jurado y de todos los premios especiales serán anunciados al término de la Noche de Gala, durante la entrega de premios.

3/4. GALA SOLISTAS (A/B/C/D/E/F): XXIII Festival de Jerez, Teatro Sala Compañía, sábado 23 de febrero

3/4 a) Durante la Gala los concursantes se presentarán con vestuario de escenario, a su propia elección.

3/4 b) La Gala de clausura del **VI Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera 2019** tendrá lugar en la Sala Compañía en el marco del **XXIII Festival de Jerez**. Al final del espectáculo, el jurado, con atenta valoración de méritos sobre las capacidades de aptitud, técnica e interpretación demostradas por los Concurstantes, designará de manera irrevocable a los ganadores de todas las categorías, a los cuáles se les otorgarán los premios previstos.

Art. 4. SOLISTAS subcategorías A/B/C/D/E/F – Modalidades de INSCRIPCIÓN AL CONCURSO

4/1. Inscripciones CATEGORÍAS SOLISTAS (A/B/C/D/E/F): CANDIDATOS MAYORES DE EDAD

Para formar parte del Concurso, los candidatos **MAYORES DE EDAD Solistas (A/B/C/D/E/F)** deberán enviar los siguientes documentos:

- Módulo de inscripción con todos sus apartados cumplimentados.
- Foto del documento de identidad.
- Fotocopia de certificado médico de buena salud o documento de auto-certificación declarando que el/la candidato/a puede realizar actividades físicas deportivas y de baile, no competitivas.
- Una foto en primer plano tamaño carnet.
- Breve curriculum vitae relativo a la experiencia propia en el ámbito del flamenco.
- Comprobante del pago realizado por transferencia bancaria de las siguientes cuotas:

- A. SOLISTAS NO PROFESIONALES JÚNIOR 120€**
- B. SOLISTAS NO PROFESIONALES EN PROGRESO 130€**
- C. SOLISTAS NO PROFESIONALES SÉNIOR AFICIONADOS 130€**
- D. SOLISTAS PROFESIONALES PROMESAS 130€**
- E. SOLISTAS PROFESIONALES ADULTOS 150€**
- F. SOLISTAS PROFESIONALES SENIOR 150€**

Las cuotas comprenden la inscripción al Concurso y las masterclass especiales con los Maestros del jurado.

Dicha cuota, en ningún caso reembolsable, deberá ser enviada como tasa de inscripción y admisión al concurso por medio de transferencia bancaria a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO – ACADEMIA Y COMPAÑÍA ARTE Y FLAMENCO – IBAN: IT 97 K 02008 01131 000100737817 - CODICE BIC SWIFT: UNCRITM1AD1

Como concepto de la transferencia se debe indicar: "VI Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera – categoría:....."

4/2. Los documentos arriba mencionados deben ser enviados por **E-MAIL** a **oficina@concursoflamencopuro.it**

4/3. Al recibir correctamente los documentos y la transferencia bancaria, la Oficina del Concurso enviará un mail de confirmación al concursante, que a partir de este momento podrá considerarse oficialmente inscrito.

4/4. En el momento de la llegada al Concurso y para proceder al check in, todos los documentos anteriormente enviados, junto con dos fotografías en primer plano tamaño carnet, deberán ser entregados en la Oficina del Concurso.

TERMINO PARA LA INSCRIPCIÓN.

El último día para la presentación de peticiones de inscripción es el 15 de enero de 2019. Cuando se llegue al número máximo de participantes las inscripciones se cerrarán, aunque sea antes de la fecha final prevista.

Art. 5. EL JURADO

5/1. El jurado del VI *Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* estará compuesto por prestigiosas figuras del baile Flamenco, maestros y coreógrafos conocidos en todo el mundo, algunos de los cuales son directores de importantes academias sevillanas.

MANUEL BETANZOS – Presidente del Jurado

ALICIA MÁRQUEZ

ANDRÉS PEÑA

ISAMAY BENAVENTE, directora del Festival de Jerez, Jurado "Premio extraordinario Festival de Jerez"

5/2. Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de las categorías Alumnos y Solistas según un criterio de valoración general: técnica, musicalidad y expresividad.

5/3. Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de la categoría Parejas y Grupos según un criterio de valoración general: idea, estilo y originalidad de la coreografía, técnica, musicalidad y expresividad en la ejecución de la misma.

5/4. Las decisiones del Jurado, que posee las más amplias facultades de juicio, serán consideradas inapelables.

Art. 6 MASTERCLASS ESPECIALES CON LOS MAESTROS DEL JURADO

6/1. Durante los días del Concurso tendrán lugar unas masterclass especiales con los Maestros del Jurado dedicadas exclusivamente a los Concursantes. La cuota de participación para las masterclass está incluida en la cuota de inscripción al Concurso.

6/2. Para participar en las masterclass previstas es necesario reservar sus propias plazas rellenando el **"Formulario de participación Masterclass con el Jurado"** enviándolo por e-mail a **oficina@concursoflamencopuro.it** dentro del **15 de genero 2019**

Art. 7. PREMIOS

Los premios del *VI Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* están compuestos por los **PREMIOS DEL JURADO**, consistentes en becas de estudio en las dos prestigiosas academias sevillanas dirigidas por dos de los Maestros del Jurado y por los **PREMIOS ESPECIALES**. En la edición 2019 se añade el **"PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ"** dedicado a la categoría Solistas Profesionales Figuras.

7/1. PREMIOS DEL JURADO: becas de estudio en las dos ACADEMIAS SEVILLANAS

PREMIO ACADEMIA MANUEL BETANZOS

Becas de estudio para los cursos con el director **MANUEL BETANZOS** y con **los maestros hijos** de la academia.

PREMIO ACADEMIA ALICIA MÁRQUEZ

Becas de estudio para los cursos con la directora **ALICIA MÁRQUEZ** y con **RAMÓN MARTÍNEZ**, maestro fijo de la academia.

7/2. PREMIOS ESPECIALES

PREMIO ESPECIAL "BECAS FESTIVAL DE JEREZ"

Se seleccionará de entre los candidatos a los tres ganadores de los tres premios. Cada premio consistirá en un curso completo dentro del marco del Festival de Jerez 2020, una semana de estudio con el maestro que el jurado escogerá para el ganador de entre los maestros invitados del Festival 2020, más una semana de espectáculos del Festival 2020 en el escenario del Teatro Villamarta de Jerez.

PREMIO ESPECIAL "CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID"

Se seleccionará de entre los candidatos a los dos ganadores de los dos premios. Cada premio consistirá en un curso que incluye todas las clases técnicas y teóricas que tendrán lugar en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, para disfrutar durante el año académico 2019/2020. Para las opciones referente al período de disfrute del premio, los ganadores se pondrán de acuerdo con el Conservatorio.

PREMIO ESPECIAL "TABLAO EL ARENAL"

Se seleccionará de entre los candidatos al ganador del premio, que consistirá en la oportunidad de actuar durante una noche en el Tablao El Arenal, en calidad de bailar/a solista y como parte del elenco de artistas del Tablao para la temporada 2019/2020.

PREMIO ESPECIAL "ANDRÉS PEÑA"

Se seleccionará de entre los candidatos al ganador del premio que consistirá en seis horas de montaje coreográfico privado y dedicado al ganador con el maestro Andrés Peña. Para las opciones de disfrute del premio, el ganador se pondrá de acuerdo con el coreógrafo, Andrés Peña.

PREMIO ESPECIAL "FUNDACIÓN CRISTINA HEREEN"

Se seleccionará de entre los candidatos a la ganadora del premio que consistirá en un curso de verano que incluye todas las clases técnicas y teóricas impartidas en la Fundación para disfrutar durante el mes de julio 2019.

PREMIO ESPECIAL "CENTRO DE BAILE JEREZ"

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio, que consistirá en cuatro becas para estudiar en el Centro de Baile de Jerez durante el mes de agosto de 2019, con los maestros

invitados por el centro, dos becas para "Fama Flamenca 2019" con Pilar Ogalla, y dos becas con otros Maestros.

PREMIO ESPECIAL "ARTE Y FLAMENCO"

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio, que consistirá en becas de estudio para participar en las prácticas organizadas por Arte Y Flamenco con los maestros españoles invitados en su centro de Turín (Italia), durante el año académico 2019/2020.

PREMIO ESPECIAL "JOYERÍA ARTESANAL JOAQUÍN CERPA"

Se seleccionará de entre los candidatos a la/s ganadora/s del premio, que consistirá en complementos artesanos para la bailaora Flamenca ofrecidos por la "Joyería artesanal Joaquín Cerpa".

PREMIO ESPECIAL "SENOVILLA"

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en vales ofrecidos por el productor de zapatos y artículos para el flamenco "Senovilla" (España).

PREMIO ESPECIAL "AMAY FÁBRICA FLAMENCA"

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en una bata de cola ofrecida por la productora de vestuario "Amay" - Fábrica Flamenca" (España).

PREMIO ESPECIAL "TESORI DAL MONDO"

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en vales ofrecidos por la tienda de zapatos y artículos para el flamenco "Tesori dal Mondo", Roma (Italia).

En el momento de la publicación del presente reglamento continúan definiéndose otros premios adicionales. El listado actualizado de los premios se publicará en la página web del Concurso www.concursoflamencopuro.it / "Premios".

7/3. NOVEDAD 2019 PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ dedicado a la categoría Solistas Profesionales Figuras

PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / femenino

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con el otro ganador)

PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / masculino

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con la otra ganadora)

El Jurado, junto con Isamay Benavente directora del Festival de Jerez, según su incuestionable juicio, tendrá la facultad de prescindir de los 2 premios previstos así como arriba descritos, y otorgar 2 premios femeninos, o dos premios masculinos, o un único premio femenino o masculino para una actuación de una noche entera.

Art. 8 ASIGNACIÓN DE LOS PREMIOS POR CATEGORÍAS

PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS NIÑOS

PREMIO MEJOR "ALUMNO NIÑO/A"

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS JÚNIOR

PREMIO MEJOR "ALUMNO JOVEN"

- 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS ADULTOS

1er clasificado:

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS SÉNIOR AFICIONADOS

PREMIO "MEJOR ALUMNO SÉNIOR AFICIONADO"

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES JÚNIOR

1er clasificado:

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES EN PROGRESO**1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES SÉNIOR AFICIONADOS**1er clasificado:**

- 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3º clasificado:

- 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES PROMESAS**1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES ADULTOS

1er clasificado:

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES SENIORES

PREMIO "MEJOR SOLISTA PROFESIONAL SÉNIOR"

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez"

PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / femenino

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con el otro ganador)

PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / masculino

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con la otra ganadora)

El Jurado, junto con Isamay Benavente directora del Festival de Jerez, según su incuestionable juicio, tendrá la facultad de prescindir de los 2 premios previstos así

como arriba descritos, y otorgar 2 premios femeninos, o dos premios masculinos, o un único premio femenino o masculino para una actuación de una noche entera.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS NO PROFESIONALES/AFICIONADOS

1er clasificado:

- A cada componente del grupo 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- A cada componente del grupo 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- A cada componente del grupo 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS

1er clasificado:

- A cada componente del grupo 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

2º clasificado:

- A cada componente del grupo 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

3er clasificado:

- A cada componente del grupo 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ PREMIOS ESPECIALES asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES

PREMIO MEJOR COREOGRAFÍA PROFESIONAL

- A cada componente del grupo 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

8/1. DISFRUTE DE LOS PREMIOS: BECAS DE ESTUDIO EN LAS DOS ACADEMIAS SEVILLANAS

Los premios en becas de estudio en las dos academias sevillanas podrán ser utilizados **a partir del 1º de abril de 2019 y hasta el 31 de julio de 2020**. El ganador podrá escoger entre utilizar la beca de estudio en una de las dos academias o subdividirla entre las dos academias, **previo acuerdo con las escuelas en cuestión.**

Art. 9 ENTE ORGANIZADOR, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONTACTO

Ente organizador: Associazione Culturale Torino - Arte y Flamenco

Dirección organizativa: Monica Morra

Dirección artística: Manuel Betanzos & Monica Morra

CONTACTOS

Oficina

Corso Trapani 133, 10141 Torino (Italia)

Tel. y fax (de lunes a viernes, de las 15:00 a las 20:00 horas): +39 011 33 13 98

Móvil: +39 328 260 83 64

Email: **oficina@concursoflamencopuro.it**

Durante los días del Concurso la Oficina se desplazará a Jerez de la Frontera

Dirección artística y organizativa

Email Dirección: **direccion@concursoflamencopuro.it**

Art. 10 NOTAS ACLARATORIAS

10/1. El candidato inscrito en el Concurso autoriza expresamente a la organización a utilizar libremente su imagen y sus datos personales con fines promocionales según el nuevo código sobre la privacidad y acepta este Reglamento en cada uno de los artículos que contiene.

10/2. Para todo el periodo de desarrollo de las actividades del Concurso, el servicio fotográfico y de video se realizará de manera exclusiva por operadores encargados por la organización del Concurso.

10/3. Durante los días 17/18/19/20 de febrero, dependiendo del espacio disponible en los lugares del Concurso en relación al número de participantes, los maestros y acompañantes de los candidatos que así lo pidieran podrán acceder a las fases del Concurso. Serán autorizadas sólo aquellas personas que sean acreditadas en la Oficina de la organización del Concurso que les emitirá un pase de autorización.

10/4. Durante la fase Semifinal del día 21 de febrero el acceso al público es libre.

10/5. Los gastos de viaje y de estancia de los Concursantes, así como de sus posibles músicos (categoría Parejas y Grupos) acompañantes, correrán completamente a cargo de los propios Concursantes.

10/6. Para cualquier disputa es competente el Foro di Torino.