



**Jerez, 17/21 y 23 de febrero 2019**  
*Dedicado a alumnos, solistas parejas y grupos  
no profesionales, profesionales y aficionados*

**DIRECCIÓN**  
**Manuel Betanzos & Monica Morra**

**REGLAMENTO**  
**CATEGORÍA ALUMNOS**

**ÍNDICE DE ARTÍCULOS**

El Reglamento comprende **artículos generales**, con informaciones dedicadas a todas las categorías, y **artículos relativos a una específica categoría**.  
El presente Reglamento es relativo a la categoría **ALUMNOS**.

**Art. 1 /GENERAL** Condiciones para la participación, elenco de categorías y subcategorías

**Art. 2 /ALUMNOS** Modalidades de participación al Concurso

**Art. 3 /ALUMNOS** Fechas y modalidades de desarrollo del Concurso

**Art. 4/ALUMNOS** Modalidades de inscripción al Concurso

**Art. 5/GENERAL** El Jurado

**Art. 6/GENERAL** Masterclass especiales con los Maestros del Jurado

**Art. 7/GENERAL** Premios

**Art. 8/GENERAL** Asignación de los premios por categorías

**Art. 9/GENERAL** Ente organizador, dirección artística y contactos

**Art. 10/GENERAL** Notas aclaratorias

## **ART. 1. CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN, ELENCO DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

**1/1.** El Concurso está abierto a mujeres y hombres de cualquier nacionalidad y lugar de residencia: **Alumnos** no profesionales y aficionados; **Solistas** no profesionales y aficionados, profesionales, profesionales figuras; **Parejas y Grupos** no profesionales y aficionados, profesionales, mixtos.

**1/2.** El Concurso comprende **tres categorías: ALUMNOS, SOLISTAS, PAREJAS Y GRUPOS.** Las tres categorías se subdividen, a su vez, en **subcategorías.** No se hace distinción entre mujeres y hombres, excepto en la categoría Solistas Profesionales Figuras.

**1/3.** Es posible participar en el Concurso en más de una categoría (por ejemplo: un Alumno o Solista puede participar también como parte de un Grupo).

**NOTA: Cualificación de "profesional" e inclusión en las categorías.** Por "profesional" se entiende y se reconocerá:

- *aquella persona que desarrolle la actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad) de bailar/a solista y/o como parte de una Compañía, en contextos donde le sea reconocido un cachet por la actividad desarrollada. Los profesores/maestros a los que, por su actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad), se les reconozca un cachet, serán considerados profesionales.*
- *aquella persona que esté presente en el web (páginas web de entidades públicas; páginas web de entidades, asociaciones, escuelas u organizaciones privadas; redes sociales) con la cualificación de bailar/a profesional, docente, director/a de cursos, maestro/a de Flamenco, independientemente del reconocimiento de un cachet.*

El jurado, a juicio propio e irrevocable, tendrá la facultad de no aceptar a un candidato (Alumno, Solista o Grupo) que se presente para concursar en una categoría o subcategoría diferente a aquella a la que realmente pertenece. En dicho caso, el candidato tendrá la posibilidad de concursar en la categoría que el jurado considere oportuno incluirlo, o bien, podrá retirarse de la competición. La retirada de la competición, en este caso, no contempla el reembolso de la cuota de inscripción. El jurado también se reserva el derecho de revocar un premio asignado si, una vez terminado el concurso, se comprobase que el candidato ha participado en una categoría diferente a la que realmente pertenece.

**La nota específica en relación con la cualificación de "profesional" tiene como objetivo preservar la ética y la integridad del Concurso pero, sobre todo, pretende dar la oportunidad a quien no desarrolla, o no desarrolla aún, ninguna actividad profesional en el ámbito del Flamenco, de ponerse a prueba con "compañeros de aventura" de experiencia similar. Con tal fin, se han creado numerosas categorías, algunas dedicadas a los no profesionales y otras dedicadas a los profesionales: es suficiente con inscribirse en la que corresponda.**

<b>ELENCO CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DENOMINACIÓN Y EDADES</b>	<b>NO PROFESIONAL AFICIONADO</b>	<b>PROFESIONAL</b>	<b>MIXTA</b>
<b>CATEGORÍA ALUMNOS</b>			
<b>ALUMNOS 8/13 años NIÑOS</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 14/17 años JÚNIOR</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 18/30 años ADULTOS</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 31/... años SÉNIOR AFICIONADOS</b>	<b>X</b>		
<b>CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES</b>			
<b>A. SOLISTAS NO PROFESIONALES 14/17 años JÚNIOR</b>	<b>X</b>		
<b>B. SOLISTAS NO PROFESIONALES 18/30 años EN PROGRESO</b>	<b>X</b>		
<b>C. SOLISTAS NO PROFESIONALES 31/... años SÉNIOR AFICIONADOS</b>	<b>X</b>		
<b>CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES</b>			
<b>D. SOLISTAS PROFESIONALES 18/25 años PROMESAS</b>		<b>X</b>	
<b>E. SOLISTAS PROFESIONALES 26/40 años ADULTOS</b>		<b>X</b>	
<b>F. SOLISTAS PROFESIONALES 41/... años SENIOR</b>		<b>X</b>	
<b>G. SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez"</b>		<b>X</b>	
<b>CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS</b>			
<b>PAREJAS Y GRUPOS ESCUELAS/ACADEMIAS 8/... años</b>	<b>X</b>		
<b>PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS 8/... años</b>			<b>X</b>
<b>PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES 18/... años</b>		<b>X</b>	

## **Art. 2 /ALUMNOS Modalidades de PARTICIPACIÓN AL CONCURSO**

**2/1.** La categoría **ALUMNOS**, dedicada a los **NO PROFESIONALES Y AFICIONADOS**, se subdivide en **cuatro subcategorías: ALUMNOS NIÑOS, ALUMNOS JÚNIOR, ALUMNOS ADULTOS y ALUMNOS SÉNIOR AFICIONADOS.**

Los participantes de las cuatro subcategorías - Alumnos niños, Alumnos Júnior, Alumnos Adultos y Alumnos Sénior aficionados - participarán en el Concurso trabajando en **una única clase de nivel básico** pero serán evaluados de forma separada, según la subcategoría a la que pertenezcan.

**2/1 a)** La subcategoría **ALUMNOS NIÑOS** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que sean capaces de afrontar una clase de baile de nivel *básico*. Durante todo el Concurso se tendrá en cuenta la edad de los Niños participantes en relación a la dificultad del baile.

**Edad mínima: 8 años. Edad máxima: 13 años.**

**2/1 b)** La subcategoría **ALUMNOS JÚNIOR** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales**, de cualquier nacionalidad y residencia, que sean capaces de afrontar una clase de baile de nivel *básico*.

**Edad mínima: 14 años. Edad máxima: 17 años.**

**2/1 c)** La subcategoría **ALUMNOS ADULTOS** está abierta a mujeres y hombres, **no profesionales y aficionados**, de cualquier nacionalidad y residencia, que sean capaces de afrontar una clase de baile de nivel *básico*.

**Edad mínima: 18 años. Edad máxima: 30 años.**

**2/1 d)** La subcategoría **ALUMNOS SÉNIOR AFICIONADOS** está abierta a hombres y mujeres, **no profesionales y aficionados**, de cualquier nacionalidad y residencia, que sean capaces de afrontar una clase de baile de nivel *básico*.

**Edad mínima: 31 años. No se contempla un límite máximo de edad.**

## **Art. 3/ALUMNOS. Fechas y modalidades de DESARROLLO DEL CONCURSO**

**3/1. Fase ELIMINATORIA ALUMNOS: Jerez, martes 19 de febrero, por la mañana**

**3/1 a)** La fase ELIMINATORIA para la categoría ALUMNOS (NIÑOS, JÚNIOR, ADULTOS y SÉNIOR AFICIONADOS) consistirá en una clase de nivel BÁSICO en la que los maestros del jurado montarán para todos los candidatos la primera parte de un baile. Al término del montaje, los candidatos serán seleccionados mientras bailan - nunca solos sino divididos en pequeños grupos - la parte del baile montada por los maestros del jurado. Durante todo el Concurso se tendrá en cuenta la edad de los Alumnos Niños participantes en relación a la dificultad del baile.

**3/1 b)** Durante la fase Eliminatoria los candidatos se presentarán con vestuario de estudio.

**3/1 c)** Concluida la fase Eliminatoria, se comunicarán los nombres de los concursantes que pasan a la fase de Selección.

**NOTA:** La **fase Eliminatoria** sirve únicamente para determinar la capacidad de los participantes de seguir una clase de nivel básico. Que un alumno sea eliminado en esta fase no significa necesariamente que no posea el talento necesario para dedicarse al baile Flamenco, sino que

*simplemente en el momento del Concurso no está aún preparado para seguir el nivel básico exigido y necesita, por tanto, mayor preparación y experiencia.*

### **3/2. Fase SELECCIÓN ALUMNOS: Jerez, martes 19 de febrero, por la tarde**

**3/2 a)** Serán admitidos en la fases de Selección los candidatos que hayan superado la fase Eliminatoria.

**3/2 b)** La fase de SELECCIÓN consistirá en una clase durante la cual los maestros del jurado montarán la segunda parte del baile del cual han montado la primera parte durante la fase Eliminatoria. Al término del montaje, los candidatos serán seleccionados mientras bailan - nunca solos sino divididos en pequeños grupos – el baile entero montado por los maestros del jurado.

**3/2 c)** Durante la fase de Selección los candidatos se presentarán con vestuario de estudio.

**3/2 d) Todos los candidatos que hayan formado parte de la fase de Selección tendrán la posibilidad de actuar en el escenario durante la fase Final (jueves 21 de febrero), abierta al público, con entrada gratuita.**

### **3/3 Fase FINAL ALUMNOS: Jerez, Teatro Sala Compañía, jueves 21 de febrero**

**3/3 a)** Podrán formar parte de la fase FINAL todos los candidatos que hayan participado a la fase de Selección

**3/3 b)** Durante la fase Final los candidatos bailarán – nunca solos, sino en grupo – el baile montado por los maestros del jurado durante las fases Eliminatoria y de Selección.

**3/3 c)** Durante la fase Final los candidatos actuarán con vestuario de estudio.

**3/3 d)** La fase Final se desarrollará en el Teatro Sala Compañía, con entrada abierta al público y gratuita.

**3/3 e) El viernes 22 de febrero se comunicarán los nombres de los concursantes Alumnos que bailarán en la Gala del sábado 23 de febrero, optando a premios.**

### **3/4. GALA ALUMNOS: XXIII Festival de Jerez, Teatro Sala Compañía, sábado 23 de febrero**

**3/4 a)** Durante la jornada, los maestros del jurado trabajarán con los concursantes para perfeccionar la coreografía que los concursantes presentarán por la noche.

**3/4 b)** Durante la GALA los candidatos actuarán con el vestuario de estudio con accesorios para el escenario:

#### **Se ruega a las candidatas se presenten provistas de:**

- falda de estudio o de escenario, negra
- body, camiseta o corpiño, negro

*En alternativa:* traje negro, entero

- zapatos negros (de ser posible)
- medias de color carne y medias de red negras
- mantoncito con flecos - liso o de lunares o de flores - de color elegido por la candidata
- flor, peina o peinecillos, pendientes, color a juego con el mantoncito

**Se ruega a los candidatos se presenten provistos de:**

- pantalón negro (no chándal)
- camisa negra
- pañuelo, liso o de lunares, de color elegido por el candidato
- botas negras (de ser posible)

**3/4 c) La Gala de clausura del VI Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera 2019 tendrá lugar en la Sala Compañía en el marco del XXIII Festival de Jerez.** Al final del espectáculo, el jurado, con atenta valoración de méritos sobre las capacidades de aptitud, técnica e interpretación demostradas por los concursantes, designará de manera irrevocable a los ganadores de todas las categorías, a los cuáles se les otorgarán los premios previstos.

**Art. 4/ALUMNOS. Modalidades de INSCRIPCIÓN AL CONCURSO**

**4/1. Inscripciones CATEGORÍAS ALUMNOS: CANDIDATOS MAYORES DE EDAD**

Para formar parte del Concurso, los candidatos **MAYORES DE EDAD Alumnos** deberán enviar por e-mail los siguientes documentos:

- Módulo de inscripción con todos sus apartados cumplimentados.
- Foto del documento de identidad.
- Fotocopia de certificado médico de buena salud o documento de auto-certificación declarando que el/la candidato/a puede realizar actividades físicas deportivas y de baile, no competitivas.
- Una foto en primer plano tamaño carnet, en formato jpg o pdf
- Breve curriculum vitae relativo a la experiencia propia en el ámbito del flamenco.
- Comprobante del pago realizado por transferencia bancaria de **130€**. **La cuota comprende la inscripción al Concurso y las masterclass especiales con los Maestros del jurado.**

Dicha suma, en ningún caso reembolsable, deberá ser enviada como tasa de inscripción y admisión al concurso por medio de transferencia bancaria a:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO – ACADEMIA Y COMPAÑÍA ARTE Y FLAMENCO –  
IBAN: IT 97 K 02008 01131 000100737817 - CODICE BIC SWIFT: UNCRITM1AD1**

Como concepto de la transferencia se debe indicar: "VI Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera – categoría:....."

**4/2.** Los documentos arriba mencionados deben ser enviados por **E-MAIL** a **oficina@concursoflamencopuro.it**

**4/3.** Al recibir correctamente los documentos y la transferencia bancaria, la Oficina del Concurso enviará un mail de confirmación al concursante, que a partir de ese momento podrá considerarse oficialmente inscrito.

**4/4.** En el momento de la llegada al Concurso y para proceder al check in, todos los documentos anteriormente enviados, junto con dos fotografías en primer plano tamaño carnet, deberán ser entregados en la Oficina del Concurso.

**TÉRMINO PARA LA INSCRIPCIÓN.**

**El último día para la presentación de peticiones de inscripción es el 15 de enero de 2019. Cuando se llegue al número máximo de participantes las inscripciones se cerrarán, aunque sea antes de la fecha final prevista.**

#### **4/5. Inscripciones CATEGORÍAS ALUMNOS: CANDIDATOS MENORES DE EDAD**

Para formar parte del concurso, los candidatos **MENORES DE EDAD alumnos** deberán enviar, **los siguientes documentos:**

- Módulo de inscripción con todos sus apartados cumplimentados.
- Foto del documento de identidad.
- Fotocopia de certificado médico de buena salud o auto-certificación declarando que el/la candidato/a puede realizar actividades físicas deportivas y de baile, no competitivas.
- Una foto en primer plano tamaño carnet.
- Breve curriculum vitae relativo a la experiencia propia en el ámbito del flamenco.
- Fotocopia del documento de identidad de ambos padres.
- Módulo de autorización para la participación del menor en el Concurso con todos sus apartados cumplimentados por ambos padres.
- Comprobante del pago realizado por transferencia bancaria de **120€**. **La cuota comprende la inscripción al Concurso y las masterclass especiales con los Maestros del jurado.**

Dicha suma, en ningún caso reembolsable, deberá ser enviada como tasa de inscripción y admisión al concurso por medio de transferencia bancaria a:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO – ACADEMIA Y COMPAÑÍA ARTE Y FLAMENCO –  
IBAN: IT 97 K 02008 01131 000100737817 - CODICE BIC SWIFT: UNCRITM1AD1**

Como concepto de la transferencia se debe indicar: "VI Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera – categoría:....."

**4/6.** Los documentos arriba mencionados deben ser enviados por **E-MAIL** a **oficina@concursoflamencopuro.it**

**4/7.** Al recibir correctamente los documentos y la transferencia bancaria, la Oficina del Concurso enviará un e-mail de confirmación al concursante, que a partir de ese momento podrá considerarse oficialmente inscrito.

**4/8.** En el momento de la llegada al Concurso y para proceder al check in, todos los documentos anteriormente enviados, junto con dos fotografías en primer plano tamaño carnet, deberán ser entregados en la Oficina del Concurso

#### **TÉRMINO PARA LA INSCRIPCIÓN.**

**El último día para la presentación de peticiones de inscripción es el 15 de enero de 2019. Cuando se llegue al número máximo de participantes las inscripciones se cerrarán, aunque sea antes de la fecha final prevista.**

#### **Art. 5. EL JURADO**

**5/1.** El jurado del VI *Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* estará compuesto por prestigiosas figuras del baile Flamenco, maestros y coreógrafos conocidos en todo el mundo, algunos de los cuales son directores de importantes academias sevillanas.

**MANUEL BETANZOS – Presidente del Jurado**

**ALICIA MÁRQUEZ**

**ANDRÉS PEÑA**

## **ISAMAY BENAVENTE, directora del Festival de Jerez, Jurado "Premio extraordinario Festival de Jerez"**

**5/2.** Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de las categorías Alumnos y Solistas según un criterio de valoración general: técnica, musicalidad y expresividad.

**5/3.** Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de la categoría Parejas y Grupos según un criterio de valoración general: idea, estilo y originalidad de la coreografía, técnica, musicalidad y expresividad en la ejecución de la misma.

**5/4.** Las decisiones del Jurado, que posee las más amplias facultades de juicio, serán consideradas inapelables.

### **Art. 6 MASTERCLASS ESPECIALES CON LOS MAESTROS DEL JURADO**

**6/1.** Durante los días del Concurso tendrán lugar unas masterclass especiales con los Maestros del Jurado dedicadas exclusivamente a los Concursantes. La cuota de participación para las masterclass está incluida en la cuota de inscripción al Concurso.

**6/2.** Para participar en las masterclass previstas es necesario reservar sus propias plazas rellenando el "**Formulario de participación Masterclass con el Jurado**" enviándolo por e-mail a **oficina@concursoflamencopuro.it** dentro del **15 de genero 2019**

### **Art. 7. PREMIOS**

Los premios del *VI Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* están compuestos por los **PREMIOS DEL JURADO**, consistentes en becas de estudio en las dos prestigiosas academias sevillanas dirigidas por dos de los Maestros del Jurado y por los **PREMIOS ESPECIALES**. En la edición 2019 se añade el "**PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ**" dedicado a la categoría Solistas Profesionales Figuras.

#### **7/1. PREMIOS DEL JURADO: becas de estudio en las dos ACADEMIAS SEVILLANAS**

##### **PREMIO ACADEMIA MANUEL BETANZOS**

Becas de estudio para los cursos con el director **MANUEL BETANZOS** y con **los maestros fijos** de la academia.

##### **PREMIO ACADEMIA ALICIA MÁRQUEZ**

Becas de estudio para los cursos con la directora **ALICIA MÁRQUEZ** y con **RAMÓN MARTÍNEZ**, maestro fijo de la academia.

#### **7/2. PREMIOS ESPECIALES**

##### **PREMIO ESPECIAL "BECAS FESTIVAL DE JEREZ"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los tres ganadores de los tres premios. Cada premio consistirá en un curso completo dentro del marco del Festival de Jerez 2020, una semana de estudio con el maestro que el jurado escogerá para el ganador de entre los maestros invitados del Festival 2020, más una semana de espectáculos del Festival 2020 en el escenario del Teatro Villamarta de Jerez.

##### **PREMIO ESPECIAL "CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los dos ganadores de los dos premios. Cada premio consistirá en un curso que incluye todas las clases técnicas y teóricas que tendrán lugar en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, para disfrutar durante el año académico 2019/2020.



Para las opciones referente al período de disfrute del premio, los ganadores se pondrán de acuerdo con el Conservatorio.

**PREMIO ESPECIAL "TABLAO EL ARENAL"**

Se seleccionará de entre los candidatos al ganador del premio, que consistirá en la oportunidad de actuar durante una noche en el Tablao El Arenal, en calidad de bailar/a solista y como parte del elenco de artistas del Tablao para la temporada 2019/2020.

**PREMIO ESPECIAL "ANDRÉS PEÑA"**

Se seleccionará de entre los candidatos al ganador del premio que consistirá en seis horas de montaje coreográfico privado y dedicado al ganador con el maestro Andrés Peña. Para las opciones de disfrute del premio, el ganador se pondrá de acuerdo con el coreógrafo, Andrés Peña.

**PREMIO ESPECIAL "FUNDACIÓN CRISTINA HEREEN"**

Se seleccionará de entre los candidatos a la ganadora del premio que consistirá en un curso de verano que incluye todas las clases técnicas y teóricas impartidas en la Fundación para disfrutar durante el mes de julio 2019.

**PREMIO ESPECIAL "CENTRO DE BAILE JEREZ"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio, que consistirá en cuatro becas para estudiar en el Centro de Baile de Jerez durante el mes de agosto de 2019, con los maestros invitados por el centro, dos becas para "Fama Flamenca 2019" con Pilar Ogalla, y dos becas con otros Maestros.

**PREMIO ESPECIAL "ARTE Y FLAMENCO"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio, que consistirá en becas de estudio para participar en las prácticas organizadas por Arte Y Flamenco con los maestros españoles invitados en su centro de Turín (Italia), durante el año académico 2019/2020.

**PREMIO ESPECIAL "JOYERÍA ARTESANAL JOAQUÍN CERPA"**

Se seleccionará de entre los candidatos a la/s ganadora/s del premio, que consistirá en complementos artesanos para la bailaora Flamenca ofrecidos por la "Joyería artesanal Joaquín Cerpa".

**PREMIO ESPECIAL "SENOVILLA"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en vales ofrecidos por el productor de zapatos y artículos para el flamenco "Senovilla" (España).

**PREMIO ESPECIAL "AMAY FÁBRICA FLAMENCA"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en una bata de cola ofrecida por la productora de vestuario "Amay" - Fábrica Flamenca" (España).

**PREMIO ESPECIAL "TESORI DAL MONDO"**

Se seleccionará de entre los candidatos a los ganadores del premio que consistirá en vales ofrecidos por la tienda de zapatos y artículos para el flamenco "Tesori dal Mondo", Roma (Italia).

**En el momento de la publicación del presente reglamento continúan definiéndose otros premios adicionales. El listado actualizado de los premios se publicará en la página web del Concurso [www.concursoflamencopuro.it](http://www.concursoflamencopuro.it) / "Premios".**

### **7/3. NOVEDAD 2019 PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ dedicado a la categoría Solistas Profesionales Figuras**

#### **PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / femenino**

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con el otro ganador)

#### **PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / masculino**

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con la otra ganadora)

**El Jurado, junto con Isamay Benavente directora del Festival de Jerez, según su incuestionable juicio, tendrá la facultad de prescindir de los 2 premios previstos así como arriba descritos, y otorgar 2 premios femeninos, o dos premios masculinos, o un único premio femenino o masculino para una actuación de una noche entera.**

### **Art. 8 ASIGNACIÓN DE LOS PREMIOS POR CATEGORÍAS**

#### **PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS NIÑOS**

##### **PREMIO MEJOR "ALUMNO NIÑO/A"**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**+ PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

#### **PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS JÚNIOR**

##### **PREMIO MEJOR "ALUMNO JOVEN"**

- 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**+ PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

#### **PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS ADULTOS**

##### **1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

##### **2º clasificado:**

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**3er clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA ALUMNOS SÉNIOR AFICIONADOS****PREMIO "MEJOR ALUMNO SÉNIOR AFICIONADO"**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES JÚNIOR****1er clasificado:**

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**2º clasificado:**

- 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**3er clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES EN PROGRESO****1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**2º clasificado:**

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**3er clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES SÉNIOR AFICIONADOS****1er clasificado:**

- 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**2º clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**3º clasificado:**

- 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES PROMESAS****1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**2º clasificado:**

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

**3er clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

**PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES ADULTOS****1er clasificado:**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **2º clasificado:**

- 30 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **3er clasificado:**

- 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES SENIORES**

### **PREMIO "MEJOR SOLISTA PROFESIONAL SÉNIOR"**

- 50 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **PREMIOS CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES FIGURAS "Premio extraordinario Festival de Jerez"**

### **PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / femenino**

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con el otro ganador)

### **PREMIO MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA / masculino**

Contrato de trabajo para presentar su propio espectáculo en el XXIV Festival de Jerez 2020 (primera o segunda parte de una noche compartida con la otra ganadora)

**El Jurado, junto con Isamay Benavente directora del Festival de Jerez, según su incuestionable juicio, tendrá la facultad de prescindir de los 2 premios previstos así como arriba descritos, y otorgar 2 premios femeninos, o dos premios masculinos, o un único premio femenino o masculino para una actuación de una noche entera.**

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS NO PROFESIONALES/AFICIONADOS**

### **1er clasificado:**

- A cada componente del grupo 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **2º clasificado:**

- A cada componente del grupo 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **3er clasificado:**

- A cada componente del grupo 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS**

### **1er clasificado:**

- A cada componente del grupo 15 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **2º clasificado:**

- A cada componente del grupo 10 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

### **3er clasificado:**

- A cada componente del grupo 5 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **PREMIOS CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES**

### **PREMIO MEJOR COREOGRAFÍA PROFESIONAL**

- A cada componente del grupo 20 horas de estudio (en total) en las siguientes academias sevillanas: Academia Manuel Betanzos y Academia Alicia Márquez. El ganador podrá elegir el modo y el momento de utilización del premio, previo acuerdo con las escuelas en cuestión.

+ **PREMIOS ESPECIALES** asignados a los candidatos que sean considerados merecedores.

## **8/1. DISFRUTE DE LOS PREMIOS: BECAS DE ESTUDIO EN LAS DOS ACADEMIAS SEVILLANAS**

Los premios en becas de estudio en las dos academias sevillanas podrán ser utilizados **a partir del 1º de abril de 2019 y hasta el 31 de julio de 2020**. El ganador podrá escoger entre utilizar la beca de estudio en una de las dos academias o subdividirla entre las dos academias, **previo acuerdo con las escuelas en cuestión.**

## **Art. 9 ENTE ORGANIZADOR, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONTACTO**

**Ente organizador:** Associazione Culturale Torino - Arte y Flamenco

**Dirección organizativa:** Monica Morra

**Dirección artística:** Manuel Betanzos & Monica Morra

## **CONTACTOS**

### **Oficina**

Corso Trapani 133, 10141 Torino (Italia)

Tel. y fax (de lunes a viernes, de las 15:00 a las 20:00 horas): +39 011 33 13 98

Móvil: +39 328 260 83 64

Email: [oficina@concursoflamencopuro.it](mailto:oficina@concursoflamencopuro.it)

***Durante los días del Concurso la Oficina se desplazará a Jerez de la Frontera***

### **Dirección artística y organizativa**

Email Dirección: [direccion@concursoflamencopuro.it](mailto:direccion@concursoflamencopuro.it)

## **Art. 10 NOTAS ACLARATORIAS**

**10/1.** El candidato inscrito en el Concurso autoriza expresamente a la organización a utilizar libremente su imagen y sus datos personales con fines promocionales según el nuevo código sobre la privacidad y acepta este Reglamento en cada uno de los artículos que contiene.

**10/2.** Para todo el periodo de desarrollo de las actividades del Concurso, el servicio fotográfico y de video se realizará de manera exclusiva por operadores encargados por la organización del Concurso.

**10/3.** Durante los días 17/18/19/20 de febrero, dependiendo del espacio disponible en los lugares del Concurso en relación al número de participantes, los maestros y acompañantes de los candidatos que así lo pidieran podrán acceder a las fases del Concurso. Serán autorizadas sólo aquellas personas que sean acreditadas en la Oficina de la organización del Concurso que les emitirá un pase de autorización.

**10/4.** Durante la fase Semifinal del día 21 de febrero el acceso al público es libre.

**10/5.** Los gastos de viaje y de estancia de los Concursantes, así como de sus posibles músicos (categoría Parejas y Grupos) acompañantes, correrán completamente a cargo de los propios Concursantes.

**10/6.** Para cualquier disputa es competente el Foro di Torino.