



**DIRECCIÓN**  
**Manuel Betanzos & Monica Morra**

## **REGLAMENTO** **CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS**

### **ÍNDICE DE ARTÍCULOS**

El Reglamento comprende **artículos generales**, con informaciones dedicadas a todas las categorías, y **artículos relativos a una específica categoría**.

El presente Reglamento es relativo a la categoría **PAREJAS Y GRUPOS**

**Art. 1. / GENERAL** Condiciones para la participación, elenco de categorías y subcategorías

**Art. 2. / PAREJAS Y GRUPOS** Modalidades de participación al Concurso

**Art. 3/PAREJAS Y GRUPOS** Fechas y modalidades de desarrollo del Concurso

**Art. 4/PAREJAS Y GRUPOS** Modalidades de inscripción al Concurso

**Art. 5/GENERAL** El Jurado

**Art. 6/GENERAL** Masterclass especiales con los Maestros del jurado

**Art. 7/GENERAL** Premios

**Art. 8/GENERAL** Ente organizador, dirección artística y contactos

**Art. 9/GENERAL** Notas aclaratorias

## **ART. 1. CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN, ELENCO DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

**1/1.** El Concurso está abierto a mujeres y hombres de cualquier nacionalidad y lugar de residencia: **Alumnos** no profesionales y aficionados; **Solistas** no profesionales y aficionados, profesionales, profesionales figuras; **Parejas y Grupos** no profesionales y aficionados, profesionales, mixtos.

**1/2.** El Concurso comprende **tres categorías: ALUMNOS, SOLISTAS, PAREJAS Y GRUPOS.** Las tres categorías se subdividen, a su vez, en **subcategorías.** No se hace distinción entre mujeres y hombres.

**1/3.** Es posible participar en el Concurso en más de una categoría (por ejemplo: un Alumno o Solista puede participar también como parte de un Grupo).

### **NOTA: Cualificación de "profesional" e inclusión en las categorías.**

*Por "profesional" se entiende y se reconocerá:*

- *aquella persona que desarrolle la actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad) de bailar/a solista y/o como parte de una Compañía, en contextos donde le sea reconocido un cachet por la actividad desarrollada. Los profesores/maestros a los que, por su actividad (a tiempo completo o como segunda o tercera actividad), se les reconozca un cachet, serán considerados profesionales.*
- *aquella persona que esté presente en el web (páginas web de entidades públicas; páginas web de entidades, asociaciones, escuelas u organizaciones privadas; redes sociales) con la cualificación de bailar/a profesional, docente, director/a de cursos, maestro/a de Flamenco, independientemente del reconocimiento de un cachet.*

El jurado, a juicio propio e irrevocable, tendrá la facultad de no aceptar a un candidato (Alumno, Solista o Grupo) que se presente para concursar en una categoría o subcategoría diferente a aquella a la que realmente pertenece. En dicho caso, el candidato tendrá la posibilidad de concursar en la categoría que el jurado considere oportuno incluirlo, o bien, podrá retirarse de la competición. La retirada de la competición, en este caso, no contempla el reembolso de la cuota de inscripción. El jurado también se reserva el derecho de revocar un premio asignado si, una vez terminado el concurso, se comprobase que el candidato ha participado en una categoría diferente a la que realmente pertenece.

**La nota específica en relación con la cualificación de "profesional" tiene como objetivo preservar la ética y la integridad del Concurso; sobre todo pretende dar la oportunidad a quien no desarrolla, o no desarrolla aún, ninguna actividad profesional en el ámbito del Flamenco, de ponerse a prueba con "compañeros de aventura" de experiencia similar.**

**Con tal fin se han creado numerosas categorías, algunas dedicadas a los no profesionales y otras dedicadas a los profesionales: es suficiente inscribirse en la que corresponda.**

<b>ELENCO CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS 2023 DENOMINACIÓN Y EDADES</b>	<b>NO PROFESIONAL AFICIONADO</b>	<b>PROFESIONAL</b>	<b>MIXTA</b>
<b>CATEGORÍA ALUMNOS</b>			
<b>ALUMNOS 8/13 años NIÑOS</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 14/17 años JÚNIOR</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 18/29 años ADULTOS</b>	<b>X</b>		
<b>ALUMNOS 30/... años SÉNIOR AFICIONADOS</b>	<b>X</b>		
<b>CATEGORÍA SOLISTAS NO PROFESIONALES</b>			
<b>A. SOLISTAS NO PROFESIONALES 12/17 años JÚNIOR</b>	<b>X</b>		
<b>B. SOLISTAS NO PROFESIONALES 18/29 años EN PROGRESO</b>	<b>X</b>		
<b>C. SOLISTAS NO PROFESIONALES 30/... años SÉNIOR AFICIONADOS</b>	<b>X</b>		
<b>CATEGORÍA SOLISTAS PROFESIONALES</b>			
<b>D. SOLISTAS PROFESIONALES 12/17 años JÚNIOR</b>		<b>X</b>	
<b>E. SOLISTAS PROFESIONALES 18/25 años PROMESAS</b>		<b>X</b>	
<b>F. SOLISTAS PROFESIONALES 26/40 años ADULTOS</b>		<b>X</b>	
<b>G. SOLISTAS PROFESIONALES 41/... años SENIOR</b>		<b>X</b>	
<b>FIGURAS // SOLISTAS PROFESIONALES "Premio extraordinario Festival de Jerez"</b>		<b>X</b>	
<b>CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS</b>			
<b>PAREJAS Y GRUPOS ESCUELAS/ACADEMIAS 8/... años</b>	<b>X</b>		
<b>PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS 8/... años</b>			<b>X</b>
<b>PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES 14/... años</b>		<b>X</b>	

## **Art. 2 / PAREJAS Y GRUPOS Modalidades de PARTICIPACIÓN AL CONCURSO**

**2/1.** La categoría **PAREJAS Y GRUPOS** se subdivide en **tres subcategorías: PAREJAS Y GRUPOS NO PROFESIONALES Y AFICIONADOS, PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS, PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES.**

**2/1 a)** La subcategoría **PAREJAS Y GRUPOS NO PROFESIONALES Y AFICIONADOS** está abierta a coreógrafos (mujeres y hombres) y a grupos compuestos por **miembros/alumnos no profesionales o aficionados** (mujeres y hombres) de cualquier nacionalidad y residencia. GRUPOS: número mínimo de bailarines por Grupo: 3. No se contempla un número máximo.

Edad mínima de los coreógrafos: 18 años. No se contempla un límite máximo de edad para los coreógrafos.

Edad mínima de los bailarines de grupos no profesionales: 8 años. No se contempla un límite máximo de edad para los bailarines de grupos no profesionales.

**LAS PAREJAS Y LOS GRUPOS** pueden estar compuestos por:

Alumnos no profesionales pertenecientes a cursos de escuelas o academias.

Individuos no profesionales, independientes, de procedencia diversa.

**EI COREÓGRAFO** puede ser:

Un maestro o coreógrafo estable de la escuela o academia de pertenencia de la Pareja/Grupo.

Un coreógrafo escogido por la Pareja/Grupo independiente.

Uno de los participantes (en cuyo caso no profesional) de la Pareja/grupo independiente.

La Pareja/grupo, en cuyo caso la coreografía será considerada "de pareja"/"de grupo"; la Pareja/Grupo deberá elegir un individuo de la Pareja/Grupo en calidad de representante.

**2/1 b)** La subcategoría **PAREJAS Y GRUPOS MIXTOS** está abierta a coreógrafos (mujeres y hombres) y a grupos compuestos por **miembros mixtos, es decir, alumnos no profesionales y aficionados así como miembros/bailaores profesionales** (mujeres y hombres), de cualquier nacionalidad y residencia.

GRUPOS: número mínimo de bailarines por Grupo: 3. No se contempla un número máximo.

Edad mínima de los coreógrafos: 18 años. No se contempla un límite máximo de edad para los coreógrafos.

Edad mínima de los bailarines de grupos mixtos: 8 años. No se contempla un límite máximo de edad para los bailarines de grupos mixtos.

**En la categoría Parejas y Grupos mixtos se admite un número de miembros/bailaores profesionales proporcional al número total de componentes del grupo:**

**PAREJAS:** se consiente la participación de **un único miembro/bailaor profesional** en el baile.

**GRUPOS DE TRES MIEMBROS EN TOTAL:** se admite la participación de **un único miembro/bailaor profesional** en el baile.

**GRUPOS DE CUATRO MIEMBROS EN TOTAL:** se admite la participación de **dos miembros/bailaores profesionales** en el baile.

**GRUPOS DE CINCO O SEIS MIEMBROS EN TOTAL:** se admite la participación de **un máximo de tres miembros/bailaores profesionales** en el baile.

**GRUPOS DE SIETE O MÁS MIEMBROS EN TOTAL:** se admite la participación de **un máximo de cuatro miembros/bailaores profesionales** en el baile.

**LAS PAREJAS Y LOS GRUPOS** pueden estar compuestos por:

Alumnos no profesionales pertenecientes a cursos de escuelas o academias.

Alumnos no profesionales, independientes, de procedencia diversa.

Miembros/bailaores profesionales en un número proporcional al número total de componentes de la Pareja/Grupo, tal y como se detalla más arriba.

**EI COREÓGRAFO** puede ser:

Un maestro o coreógrafo estable de la escuela o academia de pertenencia de la Pareja/Grupo.

Un coreógrafo escogido por la Pareja/Grupo independiente.

Uno de los participantes de la Pareja/grupo independiente.

La Pareja/grupo, en cuyo caso la coreografía será considerada "de pareja" /"de grupo"; la Pareja/Grupo deberá elegir un individuo de la Pareja/Grupo en calidad de representante.

En el caso de que el coreógrafo fuera un miembro/bailaor profesional y decidiera bailar con el grupo, se le contará como miembro/bailaor profesional.

**2/1 c)** La subcategoría **PAREJAS Y GRUPOS PROFESIONALES** está abierta a coreógrafos (mujeres y hombres) y a grupos compuestos por **miembros profesionales** (mujeres y hombres) de cualquier nacionalidad y residencia. GRUPOS: número mínimo de bailarines por Grupo: 3. No se contempla un número máximo.

Edad mínima de los coreógrafos: 18 años. No se contempla un límite máximo de edad para los coreógrafos.

Edad mínima de los bailaores: 18 años. No se contempla un límite máximo de edad para los bailaores.

**LAS PAREJAS Y LOS GRUPOS** pueden estar compuestos por:

Bailaores profesionales de una misma compañía o de diversa procedencia.

**EI COREÓGRAFO** puede ser:

Un coreógrafo estable o escogido de la Pareja/Grupo/Compañía

Uno de los participantes de la Pareja/ Grupo/Compañía

La Pareja/Grupo, en cuyo caso la coreografía será considerada "de pareja" /"de grupo"; la Pareja/Grupo deberá elegir un individuo de la Pareja/Grupo en calidad de representante.

### **Art. 3/PAREJAS Y GRUPOS. Fechas y modalidades de DESARROLLO DEL CONCURSO**

#### **3/1. FASE DE SELECCIÓN DE PAREJAS Y GRUPOS: Jerez, miércoles 22 de febrero.**

**3/1 a)** En la fase de SELECCIÓN, LAS PAREJAS Y LOS GRUPOS presentarán su coreografía, **con una duración máxima de cinco minutos para las parejas y de seis minutos para los grupos.**

**3/1 b)** En cuanto al **acompañamiento musical**, las parejas y los grupos tendrán la posibilidad de preparar y luego presentar su coreografía **eligiendo** una de las siguientes modalidades:

- **Con base musical (música original o editada).** La música elegida podrá ser original o editada. La base tendrá que estar grabada como una única pista en un PEN DRIVE Y EN UN CD de buena calidad. La grabación debe ser también de buena calidad. En el PEN DRIVE Y EN EL CD debe aparecer indicado el nombre de la Pareja/Grupo, el título de la coreografía y el nombre y apellido(s) del coreógrafo.

- **Con acompañamiento en vivo por músicos elegidos por el grupo.** Los gastos de los músicos elegidos correrán a cargo de la propia Pareja o del propio Grupo.

**3/1 c)** Se comunicarán a las Parejas y a los Grupos las medidas del escenario donde tendrán que actuar, con lo cual los concursantes tendrán un máximo de 5 minutos para comprobar el espacio ante de presentar su coreografía.

**3/1 d)** Durante la fase de Selección, las Parejas y los Grupos presentarán su coreografía delante del Jurado con vestuario de escenario, a su propia elección.

**3/1 e)** En el caso que las Parejas y los Grupos presenten su coreografía con sus propios músicos, ellos se adaptarán a las condiciones de sonido previstas para los músicos del Concurso. No habrá prueba de sonido.

**3/1 f)** Tras finalizar la Selección se comunicarán los nombres de las Parejas y los Grupos que pasan a la Final.

### **3/2. Fase FINAL PAREJAS Y GRUPOS: Jerez, Teatro Sala Compañía, jueves 23 de febrero**

**3/2 a)** Serán admitidos en la Fase FINAL las Parejas y los Grupos que hayan superado la fase de Selección. La Final se desarrollará en la misma forma de la Selección: las Parejas y los Grupos presentarán su coreografía delante del jurado con vestuario de escenario, a su propia elección.

**3/2 b)** En el caso que las Parejas/Grupos presenten su coreografía con sus propios músicos, los músicos se adaptarán a las condiciones de sonido previstas para los músicos del Concurso. No habrá prueba de sonido.

**3/2 c)** La fase Final se desarrollará en el Teatro Sala Compañía, con entrada abierta al público y gratuita.

### **3/3. ENTREGA DE PREMIOS Y ACCESO A LA GALA DEL CONCURSO: viernes 24 de febrero**

**3/3 a)** El viernes 24 de febrero tendrá lugar la Entrega de Premios del *VIII Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera 2023*. El jurado, con atenta valoración de méritos sobre las capacidades de aptitud, técnica e interpretación demostradas por los concursantes, designará de manera irrevocable a los **ganadores de todas las categorías, a los cuáles se les otorgarán los premios previstos.**

**3/3 b)** El viernes 24 de febrero, durante la entrega de premios, se comunicarán los **nombres de los concursantes Parejas y Grupos que bailarían en la GALA** del *VIII Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera 2023*, que tendrá lugar sábado 25 de febrero en la Sala Compañía, en el marco del XXVII Festival de Jerez.

### **3/4. GALA // PAREJAS Y GRUPOS: XXVII Festival de Jerez, Teatro Sala Compañía, sábado 25 de febrero**

**3/4. a)** Durante la jornada las Parejas y los Grupos tendrán un tiempo para ensayar su coreografía.

**3/4. b)** Durante la Gala las Parejas y los Grupos presentarán su coreografía con vestuario de escenario, a su propia elección.

## **Art. 4/PAREJAS Y GRUPOS. Modalidades de INSCRIPCIÓN AL CONCURSO**

### **4/1. Inscripciones CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS - CANDIDATOS MAYORES DE EDAD**

Para formar parte del concurso, los candidatos **MAYORES DE EDAD** de la categoría **Parejas y Grupos**, deberán enviar por **email** los siguientes documentos:

- Módulo de inscripción con todos sus apartados cumplimentados.
- Modulo de auto-certificación de cada componente de la Pareja o del Grupo declarando que el/la candidato/a puede realizar actividades físicas deportivas y de baile no competitivas o fotocopia de certificado médico de buena salud de cada componente de la Pareja o del Grupo
- Módulo de participación de cada componente de la Pareja o del Grupo en las Masterclass con el Jurado, para los Concursantes que quieren participar; las Masterclass son incluidas en la cuota de inscripción, la participación no es obligatoria a efectos del Concurso.
- Foto del documento de identidad de cada uno de los componentes de la Pareja o del Grupo, incluido el coreógrafo, en formato jpg o pdf
- Una foto en primer plano de cada componente de la Pareja o del Grupo, incluido el coreógrafo, en formato jpg o pdf
- Breve curriculum vitae, relativo a la experiencia propia en el ámbito del Flamenco, de cada componente de la Pareja o del Grupo, incluido el coreógrafo. (opcional)
- **PAREJAS)** Comprobante del pago realizado por transferencia bancaria de **240€**
- **GRUPOS)** Comprobante del pago efectuado por transferencia bancaria de **70€** por cada bailar/a componente del Grupo (por ejemplo: para un grupo compuesto de seis bailaroes la transferencia sería de 420€).

#### **LA CUOTA COMPRENDE:**

- **la inscripción al Concurso**
- **las masterclass especiales con los Maestros del Jurado**
- **la posibilidad de asistir a las Fases de Selecciones y a la Final de todas las categorías**
- **el atestado de participación al Concurso**
- **una foto recuerdo de la participación al Concurso**
- **la camiseta del Concurso**

Dicha suma, en ningún caso reembolsable, deberá ser enviada como tasa de inscripción y admisión al concurso por medio de transferencia bancaria a:

**ASSOCIAZIONE ARTE Y FLAMENCO // IBAN: IT23Q0200801046000100737817  
CODICE BIC SWIFT: UNCRITM1BD4**

Como concepto de la transferencia se debe indicar: "VIII Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera – categoría:....."

**4/2.** Los documentos arriba mencionados deben ser enviados por **E-MAIL** a **oficina@concursoflamencopuro.it**

**4/3.** Al recibir correctamente los documentos y la transferencia bancaria, la Oficina del Concurso enviará un mail de confirmación al concursante, que a partir de ese momento podrá considerarse oficialmente inscrito.

### **TÉRMINO PARA LA INSCRIPCIÓN Y EVENTUAL CANCELACION DEL EVENTO.**

**El último día para la presentación de peticiones de inscripción es el 28 de enero 2023.**

Cuando se llegue al número máximo de participantes las inscripciones se cerrarán, aunque sea antes del término previsto. La Dirección del Concurso se reserva el derecho de cancelar el evento en el caso de que la situación sanitaria todavía debida a Covid-19 lo requiera, o si por dificultades de los participantes en desplazarse por causa de la emergencia sanitaria todavía debida a Covid-19 no se llegue al número suficiente de participantes para la realización del Concurso. En caso de cancelación del evento, las cuotas de inscripción al Concurso se devolverán en su totalidad.

#### 4/4. Inscripciones CATEGORÍA PAREJAS Y GRUPOS: CANDIDATOS MENORES DE EDAD

Para formar parte del concurso, los candidatos **MENORES DE EDAD de la categoría Parejas y Grupos** deberán enviar por **email** los siguientes documentos:

- Módulo de inscripción con todos sus apartados cumplimentados.
- Módulo de participación de cada componente de la Pareja o del Grupo en las Masterclass con el Jurado, para los Concursantes que quieren participar; las Masterclass son incluidas en la cuota de inscripción, la participación no es obligatoria a efectos del Concurso.
- Foto del documento de identidad de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo, en formato jpg o pdf.
- Una foto en primer plano tamaño carnet de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo, en formato jpg o pdf.
- Breve curriculum vitae de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo relativo a la experiencia propia en el ámbito del flamenco. (opcional)
- Módulo de autorización para la participación en el Concurso de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo, con todos sus apartados cumplimentados y firmado por ambos padres.
- Modulo de auto-certificación de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo declarando que el/la candidato/a menor puede realizar actividades físicas deportivas y de baile no competitivas, con todos sus apartados cumplimentados y firmado por ambos padres o fotocopia de certificado médico de buena salud de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo
- Foto del documento de identidad de ambos padres de cada componente menor de edad de la Pareja o del Grupo
- **PAREJAS)** Comprobante del pago realizado por transferencia bancaria de **200€**.
- **GRUPOS)** Comprobante del pago efectuado por transferencia bancaria de **60€** por cada componente del grupo (por ejemplo: para un grupo compuesto de seis bailaores la transferencia sería de 360€).

#### LA CUOTA COMPRENDE:

- **la inscripción al Concurso**
- **las masterclass especiales con los Maestros del Jurado**
- **el acompañamiento durante todas las fases del certamen por los músicos oficiales del Concurso**
- **la posibilidad de asistir a las Fases de Selecciones y a la Final de todas las categorías**
- **el atestado de participación al Concurso**
- **una foto recuerdo de la participación al Concurso**
- **la camiseta del Concurso**

Dicha suma, en ningún caso reembolsable, deberá ser enviada como tasa de inscripción y admisión al concurso por medio de transferencia bancaria a:

**ASSOCIAZIONE ARTE Y FLAMENCO // IBAN: IT23Q0200801046000100737817  
CODICE BIC SWIFT: UNCRITM1BD4**

Como concepto de la transferencia se debe indicar: "VIII Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera – categoría:....."

**4/5.** Los documentos arriba mencionados deben ser enviados por **E-MAIL** a **oficina@concursoflamencopuro.it**

**4/6.** Al recibir correctamente los documentos y la transferencia bancaria, la Oficina del Concurso enviará un e-mail de confirmación al concursante, que a partir de ese momento podrá considerarse oficialmente inscrito.



## **TÉRMINO PARA LA INSCRIPCIÓN Y EVENTUAL CANCELACIÓN DEL EVENTO.**

**El último día para la presentación de peticiones de inscripción es el 28 de enero 2023.** Cuando se llegue al número máximo de participantes las inscripciones se cerrarán, aunque sea antes del término previsto. La Dirección del Concurso se reserva el derecho de cancelar el evento en el caso de que la situación sanitaria todavía debida a Covid-19 lo requiera, o si por dificultades de los participantes en desplazarse por causa de la emergencia sanitaria todavía debida a Covid-19 no se llegue al número suficiente de participantes para la realización del Concurso. En caso de cancelación del evento, las cuotas de inscripción al Concurso se devolverán en su totalidad.

### **Art. 5. EL JURADO**

**5/1.** El jurado del VIII *Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* está compuesto por prestigiosas figuras del baile Flamenco, maestros y coreógrafos conocidos en todo el mundo, algunos de los cuales son directores de importantes academias sevillanas.

**MANUEL BETANZOS – Presidente del Jurado**

**ALICIA MÁRQUEZ**

**ANA MORALES**

**ISAMAY BENAVENTE, directora del Festival de Jerez, Jurado “Premio extraordinario Festival de Jerez”**

**5/2.** Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de las categorías Alumnos y Solistas según un criterio de valoración general: técnica, musicalidad y expresividad.

**5/3.** Los miembros del Jurado escogerán a los ganadores de la categoría Parejas y Grupos según un criterio de valoración general: idea, estilo y originalidad de la coreografía, técnica, musicalidad y expresividad en la ejecución de la misma.

**5/4.** Las decisiones del Jurado, que posee las más amplias facultades de juicio, serán consideradas inapelables.

### **Art. 6 MASTERCLASS ESPECIALES CON LOS MAESTROS DEL JURADO**

**6/1.** Durante los días del Concurso tendrán lugar unas masterclass especiales con los Maestros del Jurado dedicadas exclusivamente a los Concursantes. **La cuota de participación para las masterclass está incluida en la cuota de inscripción al Concurso.**

**6/2.** Para participar en las masterclass previstas es necesario reservar sus propias plazas rellenando el **Módulo de participación en las Masterclass con el Jurado** enviándolo por e-mail a **oficina@concursoflamencopuro.it** junto a los demás documentos

### **Art. 7. PREMIOS**

Los premios del VIII *Concurso Internacional de Baile FLAMENCO PURO #TurínDeLaFrontera* están compuestos por los **PREMIOS DEL JURADO**, consistentes en becas de estudio en prestigiosas academias sevillanas, los **PREMIOS ESPECIALES**, y el **“PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ”** dedicado a la categoría Solistas Profesionales Figuras.

**7/1.** El elenco de todos los Premios está publicado en la página web del Concurso – link PREMIOS La información sobre el “Premio extraordinario Festival de Jerez” está publicado en la página web del Concurso – link PREMIO EXTRAORDINARIO FESTIVAL DE JEREZ

## **Art. 8 ENTE ORGANIZADOR, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CONTACTO**

**Ente organizador:** Associazione Arte y Flamenco

**Directora organizativa:** Monica Morra

**Directores artísticos:** Manuel Betanzos & Monica Morra

**Directora adjunta:** Cecilia Boglione "La Sesi"

### **CONTACTOS**

#### **Oficina**

Email: [oficina@concursoflamencopuro.it](mailto:oficina@concursoflamencopuro.it)

Móvil: **+39 333 339 14 91**

#### **Dirección artística y organizativa**

Email Dirección: [direccion@concursoflamencopuro.it](mailto:direccion@concursoflamencopuro.it)

## **Art. 9 NOTAS ACLARATORIA**

**9/1.** El candidato inscrito en el Concurso autoriza expresamente a la organización a utilizar libremente su imagen y sus datos personales con fines promocionales según el nuevo código sobre la privacidad y acepta este Reglamento en cada uno de los artículos que contiene.

**9/2.** Para todo el periodo de desarrollo de las actividades del Concurso, el servicio fotográfico y de video se realizará de manera exclusiva por operadores encargados por la organización del Concurso.

**9/3.** Durante los días 19/20/21/22 de febrero, dependiendo del espacio disponible en los lugares del Concurso en relación al número de participantes, los maestros y acompañantes de los candidatos que así lo pidieran podrán acceder a las fases del Concurso. Serán autorizadas sólo aquellas personas que sean acreditadas en la Oficina de la organización del Concurso que les emitirá un pase de autorización.

**9/4.** Durante la fase Final del día 23 de febrero el acceso al público es libre.

**9/5.** Los gastos de viaje y de estancia de los Concursantes, así como de sus posibles músicos (categoría Parejas y Grupos) acompañantes, correrán completamente a cargo de los propios Concursantes.

**9/6.** Para cualquier disputa es competente el Foro di Torino.